

## Arts de la scène

THÉÂTRE  
DANSE  
CIRQUE  
RUE  
PERFORMANCE  
MUSIQUE DE SCÈNE  
HUMOUR

# Bourses & Appels à projets

## Fiction audiovisuelle

COURT MÉTRAGE  
LONG MÉTRAGE  
SÉRIE  
ANIMATION  
WEBSÉRIE  
WEBFICTION  
YOUTUBE

## Fiction sonore

RADIO  
PODCAST

# Bourses & appels à projets

Les bourses constituent la colonne vertébrale de l'Action culturelle de la SACD. Elles interviennent à toutes les étapes du développement des projets (de l'écriture à la diffusion en passant par la formation) et se veulent un soutien direct aux auteurs et autrices lorsqu'ils·elles sont seul·e·s et manquent d'appuis.

Ces bourses sont exclusivement réservées aux membres de la SACD résidant en Belgique.

**P.4**    **INFORMATIONS  
PRATIQUES ET CONSEILS**  
**P.5**    **TABLEAU RÉCAPITULATIF  
DES BOURSES**

## **P.6**    **POUR TOUS LES PROJETS**

- **en arts de la scène**  
(théâtre, danse, humour, cirque, rue, performance, musique de scène)
- **en fiction audiovisuelle**  
(court et long métrage, série, websérie, webfiction, animation, youtube)
- **en fiction sonore** (radio et podcast)

P.7    Avis sur projet  
P.8    Soutien à l'écriture  
P.9    Un ticket pour...  
P.10    Bourse spéciale auteur·ice·s émergent·e·s

## **P.11**    **POUR CERTAINS TYPES DE PROJETS**

P.12    Aide au film de fin d'étude  
P.13    Répétition d'un spectacle  
P.14    Captation d'un spectacle  
P.15-16    Résidences d'écriture

## **P.17**    **ET AUSSI...**

P.18    Bourses et appels à projets coorganisés avec des partenaires, bourses de la SACD en France

# Informations pratiques et conseils à lire avant de postuler à une bourse



## COMMENT SOUMETTRE VOTRE DEMANDE DE BOURSE

Réunissez toutes les pièces dans **un seul dossier** (pdf) de **5 pages maximum**.

**Attention :** le nom de votre dossier doit comporter: Nom, prénom, titre du projet

Le dossier est à télécharger via le formulaire en ligne:

[www.sacd.be](http://www.sacd.be) > Espace membre (avec code auteur)

## DES BOURSES ATTRIBUÉES PAR DES AUTEUR-TRICE-S

La particularité de ce programme est qu'il est mis en œuvre par les auteur-trice-s du Comité belge de la SACD: ce sont eux-elles qui élaborent ce catalogue, étudient les dossiers et attribuent les bourses.

## REPARTITION EQUITABLE DES AIDES:

Pour garantir à toutes et tous l'accès à ces bourses, certains leviers ont été mis en place:

- L'auteur ou autrice ne peut demander qu'une bourse par projet, et qu'une demande par type de bourse.
- L'auteur ou autrice qui a reçu une bourse ne peut pas redemander cette même bourse l'année suivante. Il n'est pas possible de demander une bourse pour un projet ayant été refusé ou déjà soutenu lors d'une session précédente.
- Les bourses sont attribuées en priorité aux auteurs et autrices qui ont déjà eu une demande refusée, puis à celles et ceux dont c'est la première demande, et enfin à celles et ceux qui en ont déjà reçu – les compteurs sont remis à zéro tous les sept ans.
- La parité homme/femme est appliquée dans la répartition des bourses.
- Le Comité belge de la SACD veille à répartir équitablement les bourses entre les différents répertoires.

## POUR QUI?

Les bourses de la SACD sont accessibles à tou-te-s les membres dont la gestion administrative est assurée par la délégation belge.

Les bourses sont uniquement attribuées individuellement à des auteurs ou autrices pour un projet en cours. Aucune bourse ne peut être attribuée ou versée à un tiers ou à une personne morale. Dans le cas de projets collectifs, il est nécessaire qu'un-e des co-auteurs ou co-autrices introduise la demande en son nom.



## QUELLES BOURSES?

Pour tous les répertoires gérés par la SACD, soit l'audiovisuel (court et long métrage, série, animation, websérie, YouTube...), les arts de la scène (théâtre, chorégraphie, cirque & rue, humour, performance, musique de scène), et la fiction sonore (radio, podcast, série ou unitaire),

trois types de bourses sont proposés:

- **Avis sur projet** pour rémunérer un-e experte qui fera un retour sur le projet
- **Soutien à l'écriture**
- **Un ticket pour** se rendre dans un festival, participer à une formation ou un workshop

En plus de cela, des bourses spécifiques à chaque répertoire sont proposées, ainsi que des bourses exceptionnelles dotées dans le cadre de partenariats.

	Avis sur projet	Soutien à l'écriture	Un ticket pour	Autres
<b>FICTION AUDIOVISUELLE</b> COURT OU LONG MÉTRAGE, SÉRIE OU WEBSÉRIE, ANIMATION, YOUTUBE	✓	✓	✓	Films de fin d'étude Résidences animation  Voir aussi: Atelier Grand nord
<b>ARTS DE LA SCÈNE</b> THÉÂTRE, DANSE, CIRQUE & RUE, HUMOUR, PERFORMANCE, MUSIQUE DE SCÈNE	✓	✓	✓	Répétition Captation Résidences  Voir aussi: Écriture en Campagne
<b>FICTION SONORE</b> RADIO, PODCAST	✓	✓	✓	Voir aussi: Gulliver



## CALENDRIER

Pour la majorité des bourses, deux dates de remise des dossiers ont été fixées: l'une au printemps, chaque année le **15 mai**, et l'autre à l'automne, chaque année le **15 octobre**. Pour les bourses «Un ticket pour...», la date de remise dépend de la date du festival, voyez la page dédiée.

Dans les autres cas, les dates de remise seront annoncées sur notre site [www.sacd.be](http://www.sacd.be) (rubrique Agenda) ainsi que via notre newsletter et nos comptes sur les réseaux sociaux. N'hésitez pas à vous y abonner!

Chaque auteur ou autrice reçoit une réponse dans un délai maximum de **6 semaines après la clôture des candidatures**.



## CONTACT

Pour toute question, n'hésitez pas à vous adresser à l'équipe d'action culturelle:

T +32 (0)2 551 03 20  
bourses@sacd.be – [www.sacd.be](http://www.sacd.be)  
Facebook: SACD.be  
Twitter: @SACD\_be

# Bourses pour tous les types de projets

POUR LES PROJETS DE

—  
✓ **ARTS DE LA SCÈNE:**  
THÉÂTRE, DANSE, CIRQUE,  
RUE, PERFORMANCE,  
MUSIQUE DE SCÈNE ET HUMOUR

—  
✓ **FICTION AUDIOVISUELLE:**  
COURT ET LONG MÉTRAGE, SÉRIE,  
WEBSÉRIE, ANIMATION, YOUTUBE

—  
✓ **FICTION SONORE:**  
RADIO, PODCAST

## Avis sur projet

POUR LES PROJETS D'ARTS DE LA SCÈNE,  
DE FICTION AUDIOVISUELLE ET SONORE

Aux auteurs et autrices ayant besoin d'un avis sur leur projet en cours d'écriture, la SACD propose une bourse pour rémunérer (250 €) un·e expert·e pour une analyse du projet, une séance de travail avec l'auteur ou autrice et la rédaction d'une note de synthèse (reprenant par exemple les points à retravailler et les solutions envisagées). Le choix de l'expert·e (idéalement membre de la SACD et résident·e fiscale en Belgique) se fera en concertation avec l'auteur·trice.

À noter que cette bourse ne vise ni un script-doctoring, ni une réécriture, ni une « correction » quelconque du projet; il s'agit de fournir un avis d'évaluation générale du projet permettant de pointer les éventuels points à retravailler.

### VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la SACD et votre domicile fiscal est en Belgique.
- ✓ Vous avez un nouveau projet de spectacle vivant, de fiction sonore ou audiovisuelle pour lequel vous souhaitez recevoir un avis.

Toutes ces conditions doivent être remplies.



### COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf)  
de 5 pages maximum,  
projet non compris

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande (et présentant éventuellement les objectifs prévus et le planning de travail prévisionnel ainsi que l'expert·e identifié·e)
- ↳ Tout élément d'appréciation/présentation jugé utile (synopsis, intentions, premières recherches, etc.)
- ↳ CV
- ↳ Une version complète du projet



### DOSSIER À ENVOYER

Uniquement via le formulaire en ligne

✉ [www.sacd.be](http://www.sacd.be) > Soutiens  
> Les bourses



### DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 mai**  
ou au plus tard le **15 octobre**.



**Attention:** avant d'introduire votre demande de bourse, veuillez prendre connaissance des modalités et informations pratiques en page 4.

# Soutien à l'écriture

POUR LES PROJETS D'ARTS DE LA SCÈNE, DE FICTION AUDIOVISUELLE ET SONORE

La SACD propose des bourses de 1.000 € ayant pour vocation de soutenir des projets en écriture, et d'être au plus près des désirs de création des auteurs et autrices auxquels elles donnent un coup de pouce, indépendamment de leurs conditions de production ou de diffusion.

## VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la SACD, votre domicile fiscal est en Belgique et vous avez déjà touché des droits d'auteur.
- ✓ Vous êtes auteur ou autrice d'au moins une œuvre de la discipline pour laquelle vous demandez la bourse représentée et/ou diffusée dans un cadre professionnel.
- ✓ Vous avez un nouveau projet de spectacle vivant, de fiction sonore ou audiovisuelle.

Toutes ces conditions doivent être remplies.



## COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande
- ↳ Une présentation du projet précisant les autres financements obtenus
- ↳ CV



## DOSSIER À ENVOYER

Uniquement via le formulaire en ligne

✉ [www.sacd.be](http://www.sacd.be) > Soutiens > Les bourses



## DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 mai** ou au plus tard **le 15 octobre**.



**Attention:** avant d'introduire votre demande de bourse, veuillez prendre connaissance des modalités et informations pratiques en page 4.

# Un ticket pour les festivals, workshops, formations

POUR LES PROJETS D'ARTS DE LA SCÈNE, DE FICTION AUDIOVISUELLE ET SONORE

Des bourses pour se rendre dans un festival international (notamment Cannes, Annecy, La Rochelle ou Avignon) pour y rencontrer des partenaires et faire évoluer un projet au contact d'autres professionnel·les. La bourse peut également être demandée pour participer à des formations ou workshops professionnels nécessaires à l'élaboration du projet. Elle est d'un montant de 250 € à 1.000 €, en fonction du festival ou workshop, et le cas échéant les auteurs et autrices lauréat·es ont accès aux activités organisées par la SACD (dont la séance de pitching de projets TV au Festival de La Rochelle).

## VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la SACD, votre domicile fiscal est en Belgique et vous avez déjà touché des droits d'auteur.
- ✓ Vous êtes auteur ou autrice d'au moins une œuvre de la discipline pour laquelle vous demandez la bourse représentée et/ou diffusée dans un cadre professionnel. Pour le Festival de Cannes: vous avez écrit et/ou réalisé au moins un projet de long métrage de fiction dont le scénario achevé fait l'objet d'un contrat d'option d'un producteur, ou ayant reçu l'aide de la production de la FWB.
- ✓ Vous avez un nouveau projet dont le développement nécessite de vous déplacer dans un festival/workshop. **Attention:** cette bourse n'est pas une aide au déplacement pour accompagner la projection d'un film dans un festival, elle ne peut être demandée que pour un projet en développement.

Toutes ces conditions doivent être remplies.



## COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande de bourse
- ↳ Nom du festival/ workshop et budget prévisionnel des frais occasionnés
- ↳ Brève présentation du projet précisant les éventuels autres financements obtenus
- ↳ CV



## DOSSIER À ENVOYER

Uniquement via le formulaire en ligne

✉ [www.sacd.be](http://www.sacd.be) > Soutiens > Les bourses



## DATE DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard **2 mois avant** le festival / workshop

Au plus tard le **15 février** pour les festivals de Cannes, d'Annecy et Avignon

Au plus tard le **15 mai** pour le festival de La Rochelle



**Attention:** avant d'introduire votre demande de bourse, veuillez prendre connaissance des modalités et informations pratiques en page 4.

# Bourse spéciale auteur·ice·s émergent·e·s “Un ticket pour...”

POUR LES PROJETS D'ARTS DE LA SCÈNE,  
DE FICTION AUDIOVISUELLE ET SONORE

Des bourses de 500€ pour se rendre dans  
un festival international pour y rencontrer  
des partenaires et faire évoluer un projet  
au contact d'autres professionnel·les.

La bourse peut également être demandée  
pour participer à des formations ou  
workshops professionnels nécessaires à  
l'élaboration du projet.

## VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la SACD et votre domicile fiscal est en Belgique.
- ✓ Vous n'avez pas encore touché de droits d'auteur mais vous pouvez justifier d'une expérience professionnelle d'auteur ou autrice d'une œuvre de la discipline pour laquelle vous demandez la bourse telle que (liste non exhaustive):  
présentation publique d'une œuvre, prix obtenus pour une œuvre, bourse ou soutien obtenus pour une œuvre, co-écriture avec un auteur ou une autrice professionnel·le,...
- ✓ Vous avez un nouveau projet en écriture dont le développement nécessite de vous déplacer dans un festival/workshop.

Toutes ces conditions doivent être remplies.



## COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf)  
de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande de bourse
- ↳ Nom du festival/ workshop et budget prévisionnel des frais occasionnés
- ↳ Présentation du projet précisant les autres financements obtenus
- ↳ CV



## DOSSIER À ENVOYER

via le formulaire en ligne

✉ [www.sacd.be](http://www.sacd.be) > Soutiens  
> Les bourses



## DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard **2 mois avant**  
le festival / workshop



**Attention:** avant d'introduire  
votre demande de bourse,  
veuillez prendre connaissance  
des modalités et informations  
pratiques en page 4.

# Bourses pour certains types de projets

## BOURSES SPÉCIALES

- 
- ✓ AIDE AUX FILMS DE FIN D'ÉTUDES
- 
- ✓ RÉPÉTITION D'UN SPECTACLE
- 
- ✓ CAPTATION D'UN SPECTACLE



# Aide aux films de fin d'études

POUR LES FILMS DE FICTION

La SACD propose aux étudiants et étudiantes de dernière année des écoles de cinéma IAD, INSAS, La Cambre et l'HELB des bourses de 1.000€ pour le soutien à la réalisation de leur film de fin d'études.

Sur demande, une aide supplémentaire pour la post-production ou la promotion internationale d'une valeur maximale de 600€ est également possible (bourses@sacd.be).

## VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes en dernière année d'études en réalisation dans une des écoles de cinéma citées plus haut.
- ✓ Vous réalisez le film pour lequel vous demandez une bourse.
- ✓ Votre demande est appuyée par le responsable de l'atelier de production de votre école.
- ✓ Vous n'êtes pas déjà membre d'une société d'auteur autre que la SACD pour le répertoire audiovisuel.

Toutes ces conditions doivent être remplies.

## LE BÉNÉFICE DE LA BOURSE EST CONDITIONNÉ À:

- La mention du soutien de la SACD qui figurera au générique du film et sur les documents de présentation et promotion.
- L'engagement de l'auteur-trice à adhérer à la SACD et à envoyer une copie du film terminé.



## COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande
- ↳ Une présentation du projet
- ↳ CV



## DOSSIER À ENVOYER

Uniquement via le formulaire en ligne

➤ [www.sacd.be](http://www.sacd.be) > Soutiens > Les bourses



## DATE DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 décembre**.



## POUR PLUS D'INFORMATION SUR L'ADHÉSION:

➤ [servicedesauteurs@sacd.be](mailto:servicedesauteurs@sacd.be)

# Répétition d'une œuvre pour la scène

POUR LES PROJETS D'ARTS DE LA SCÈNE: THÉÂTRE, DANSE, CIRQUE, RUE, PERFORMANCE ET HUMOUR

La SACD propose aux auteurs et autrices des arts de la scène des bourses de 500€ pour la location de studio pour la répétition d'une création pour la scène dans une salle de leur choix.

## VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la SACD, votre domicile fiscal est en Belgique et vous avez déjà touché des droits d'auteur.
- ✓ Vous avez un projet de création que vous souhaitez répéter.

Toutes ces conditions doivent être remplies.



## COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande de bourse
- ↳ Présentation de la création
- ↳ CV



## DOSSIER À ENVOYER

Uniquement via le formulaire en ligne

➤ [www.sacd.be](http://www.sacd.be) > Soutiens > Les bourses



## DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 mai** ou au plus tard le **15 octobre**.



**Attention:** avant d'introduire votre demande de bourse, veuillez prendre connaissance des modalités et informations pratiques en page 4.

# Captation d'un spectacle

POUR LES PROJETS D'ARTS DE LA SCÈNE: THÉÂTRE, DANSE, CIRQUE, RUE, PERFORMANCE ET HUMOUR

La SACD propose des bourses de 1.000€ pour la captation d'un spectacle en vue d'en assurer la promotion. La bourse n'est pas accordée pour les captations réalisées par une télévision. Les auteurs et autrices qui recevront cette bourse s'engageront à respecter les droits des réalisateur·trices des films.

Le Comité belge de la SACD veillera à répartir équitablement les bourses entre les différents répertoires.

## VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la SACD, votre domicile fiscal est en Belgique et vous avez déjà touché des droits d'auteur.
- ✓ Vous êtes auteur ou autrice d'au moins 3 œuvres créées dans un cadre professionnel.

Toutes ces conditions doivent être remplies.

\*en théâtre, priorité sera accordée aux mises en scène d'œuvres d'auteur.ice.s belges contemporain.e.s

\*d'une manière générale, priorité sera accordée aux spectacles ne bénéficiant pas d'une aide à la captation de WBTD



## COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande de bourse
- ↳ Présentation du projet mentionnant les financements et soutiens obtenus
- ↳ CV



## DOSSIER À ENVOYER

Uniquement via le formulaire en ligne

➔ [www.sacd.be](http://www.sacd.be) > Soutiens > Les bourses



## DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 mai** ou au plus tard le **15 octobre**.



**Attention:** avant d'introduire votre demande de bourse, veuillez prendre connaissance des modalités et informations pratiques en page 4.

# Résidences d'écriture

POUR LES PROJETS D'ARTS DE LA SCÈNE

La SACD propose des bourses de 1.000€ ayant pour vocation de soutenir des auteurs et autrices qui se rendent dans une résidence dans le cadre d'un projet en cours.

## VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la SACD, votre domicile fiscal est en Belgique et vous avez déjà touché des droits d'auteur.
- ✓ Vous êtes auteur ou autrice d'au moins une œuvre représentée et/ou diffusée dans un cadre professionnel dans la discipline pour laquelle vous demandez la bourse.
- ✓ Vous avez un nouveau projet de spectacle vivant dont vous souhaitez poursuivre l'écriture dans le cadre d'une résidence qui ne prévoit pas de rémunérations pour les participant·e·s.

Toutes ces conditions doivent être remplies.



## COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande
- ↳ Présentation du projet précisant les autres financements obtenus
- ↳ CV



## DOSSIER À ENVOYER

via le formulaire en ligne

➔ [www.sacd.be](http://www.sacd.be) > Soutiens > Les bourses



## DATES DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 mai** ou au plus tard le **15 octobre**.

Ou minimum 2 mois avant la date de début de la résidence



**Attention:** avant d'introduire votre demande de bourse, veuillez prendre connaissance des modalités et informations pratiques en page 4.



# Résidences d'écriture

## POUR LES PROJETS D'ANIMATION

La SACD propose des bourses de 1.000 € ayant pour vocation de soutenir des auteurs et autrices qui se rendent dans une résidence dans le cadre d'un projet d'animation en cours d'écriture.

### VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la SACD, votre domicile fiscal est en Belgique et vous avez déjà touché des droits d'auteur.
- ✓ Vous êtes auteur ou autrice d'au moins une oeuvre représentée et/ou diffusée dans un cadre professionnel dans la discipline pour laquelle vous demandez la bourse.
- ✓ Vous avez un nouveau projet d'animation dont vous souhaitez poursuivre l'écriture dans le cadre d'une résidence qui ne propose pas de rémunérations pour les participant-e-s.

Toutes ces conditions doivent être remplies.



### COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Lettre de motivation justifiant la demande
- ↳ Une présentation du projet précisant les autres financements obtenus
- ↳ CV



### DOSSIER À ENVOYER

via le formulaire en ligne

✉ [www.sacd.be](http://www.sacd.be) > Soutiens > Les bourses



### DATE DE REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 mai** ou au plus tard le **15 octobre**.



**Attention:** avant d'introduire votre demande de bourse, veuillez prendre connaissance des modalités et informations pratiques en page 4.

# Et aussi...

**EN PLUS DE CES SOUTIENS RÉCURRENTS QUI LUI SONT PROPRES ET QUI SONT STRICTEMENT RÉSERVÉS À SES MEMBRES, LA SACD PROPOSE UN CERTAIN NOMBRE DE BOURSES GRÂCE À DES PARTENARIATS NOUÉS AVEC D'AUTRES ACTEURS DU SECTEUR.**

Les modalités de ces appels à projet peuvent évoluer, mais à chaque fois toutes les informations (objet et montant de la bourse, types de projets concernés, dates de remises de candidatures, pièces à joindre au dossier...) sont précisées sur notre site [www.sacd.be](http://www.sacd.be) dans la rubrique Agenda. Les appels à candidature sont également relayés via notre newsletter et nos comptes sur les réseaux sociaux.

# Les bourses dans le cadre de partenariats

## FICTION AUDIOVISUELLE

- Atelier Grand Nord, pour l'écriture de scénario
- Bourse avec Orange Belgium et le Centre du Cinéma, pour les projets de cinéma

## FICTION SONORE (RADIO, PODCAST)

- Gulliver, aide à l'écriture et accompagnement à la production de projets de fiction sonore

## ARTS DE LA SCÈNE

- Écriture en campagne, résidence à Latitude 50 encadrée par un expert pour les projets de cirque et rue

Liste non exhaustive et susceptible d'évoluer

# Les soutiens de la SACD en France

**La SACD en France soutient les auteurs et les autrices du spectacle vivant et de l'audiovisuel dans la création de nouvelles œuvres, de nouveaux projets. Elle propose aussi des aides à la production, la diffusion et aux festivals dans chacun de ses répertoires.**

En tant que membre de la SACD en Belgique vous pouvez obtenir certaines bourses via les différents fonds SACD ou grâce à l'association Beaumarchais-SACD, qui offre aux auteurs et autrices émergent-es des aides à l'écriture pour leurs projets de:

- ✓ théâtre
- ✓ cinéma (court ou long métrage)
- ✓ danse
- ✓ télévision
- ✓ spectacle musical
- ✓ radio / fiction sonore
- ✓ espace public
- ✓ animation TV
- ✓ cirque
- ✓ réalité virtuelle
- ✓ mise en scène

✉ [www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)

✉ [www.beaumarchais.asso.fr](http://www.beaumarchais.asso.fr)

✉ **via votre Espace membre, vous avez accès au portail des soutiens**

**SACD**.be



**N'HÉSITEZ PAS À  
NOUS CONTACTER**

**MAISON EUROPÉENNE DES  
AUTEURS ET DES AUTRICES**

rue du Prince royal 85-87  
1050 Bruxelles  
T. +32(0)2 551 03 20

**SERVICE DE L'ACTION  
CULTURELLE**

T. +32 (0)2 551 03 20  
bourses@sacd.be

[www.sacd.be](http://www.sacd.be)



SACD.Be



@SACD\_Be



SACD.Be