

BULLETIN DE DECLARATION HUMOUR (TEXTE) - Télévision / Radio / Spectacle Vivant / WEB/ Vidéogrammes
Œuvre originale de langue française

Titre de l'émission/programme/spectacle :

Genre : Sketch(es) One man show Chronique(s) (ne cocher qu'une seule case)

Première exploitation de l'œuvre

Télévision Radio Spectacle Vivant WEB

Date exploitation : Diffuseur Audiovisuel ou Ville et lieu spectacle vivant :

Producteur ou compagnie :

Adresse de la compagnie :

Réalisateur et/ou Metteur en scène :

Interprètes principaux :

Observations particulières :
.....
.....

Rappel : LA DECLARATION DOIT ETRE PREALABLE A TOUTE EXPLOITATION

Ce bulletin dûment complété et signé doit être déposé ou retourné à : **SACD – Pôle Auteurs Utilisateurs** – 9 rue Ballu, 75009 PARIS, tél : 00 33 (0)1 40 23 44 55
Pour la Belgique : SACD – 87 rue Prince Royal – 1050 BRUXELLES, tél. : 00 32 2 551 03 20 – **Pour le Canada :** SACD – bureau 202 – 4446 bd St Laurent – H2W 1Z5 MONTREAL, tél. : 00 1 514 738 88 77

*Les informations demandées sur le présent document sont obligatoires. Le défaut de réponse ne permettra pas d'assurer le traitement de votre dossier.
Les données personnelles recueillies sur le présent document et sur vos contrats audiovisuels font l'objet d'un traitement informatique dont la finalité principale est la perception et la répartition des droits d'auteur. Ce traitement est déclaré par la SACD auprès de la Commission Nationale Informatique et Libertés (CNIL) sous le n° 1330917.
Les destinataires des données sont les filiales de la SACD et ses principaux partenaires dont la liste est disponible auprès du Correspondant Informatique et Libertés (CIL) de la SACD.
Ces données pourront, le cas échéant, faire l'objet d'études statistiques concernant le statut et l'activité des auteurs. Elles pourront également être transmises, après anonymisation, à des tiers autorisés par la SACD dans l'unique but de réalisation d'études statistiques. Vous disposez de la faculté de vous opposer à cette transmission auprès du CIL de la SACD.
Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée le 6 août 2004, vous disposez d'un droit d'accès permanent aux données vous concernant, ainsi que de la possibilité de demander leur actualisation (rectification, suppression de données périmées). Toute requête en ce sens doit être adressée au CIL de la SACD par voie postale à : SACD-CIL 11 bis rue Ballu Paris (75009), ou par mail à : cil@sacd.fr (joindre la copie de votre pièce d'identité).*

BULLETIN DE DECLARATION TEXTE HUMOUR - Télévision / Radio / Spectacle Vivant / WEB/ Vidéogrammes

Œuvre originale de langue française

PARTAGE DES DROITS

Titre de l'émission/programme/spectacle :

Nombre de sketches/chroniques :

Minutage total :

Partage des droits pour l'œuvre exploitée dans son intégralité :

Compte auteur / Code traitement (Réservé administration)	Nom	Prénom	Pseudonyme	Fonction	Partage (100%)	Signature(*)
/						
/						
/						
/						
/						

Sauf contre-indication de(s) auteurs(s) le présent bulletin s'applique à la répartition des droits issue de la reproduction et des représentations de l'œuvre, quel que soit le mode d'exploitation (spectacle vivant, audiovisuel, radiophonique...). Si le partage des droits pour l'œuvre exploitée dans son intégralité n'est pas indiqué, la SACD répartira les droits au prorata temporis des sketches/chroniques représentés.

Joindre obligatoirement la liste des sketches/chroniques

Je déclare / nous déclarons sur l'honneur être le(s) seul(s) auteur(s) de l'œuvre déclarée ci-dessus et des sketches/chroniques ci-joints et que tous les signataires y ont collaboré. Cette œuvre n'a pas été représentée, ni diffusée, ni exploitée avant la date ci-dessus : elle n'a fait l'objet d'aucune exploitation en salle et/ou obtenu de visa d'exploitation. Je certifie / nous certifions véritables les déclarations du présent bulletin, valables pour toutes diffusion ou exploitation, et qui n'engagent que ma / notre seule responsabilité. Je déclare / nous déclarons sur l'honneur n'avoir fait aucune autre déclaration pour cette œuvre auprès d'une autre Société d'Auteurs.

Fait à le/...../..... Signature(s)

HUMOUR – Liste des sketches/chroniques –

A n'utiliser que si le partage des droits de tous les sketches/chroniques est identique au partage de l'œuvre exploitée dans son intégralité.

Si le partage des droits est différent selon les sketches/chroniques merci d'utiliser la liste « sketches/chroniques partage des droits »

Titre de l'émission/programme/spectacle :

Nombre total de sketches/ chroniques :

Minutage total :

Titre : _____

Minutage : _____

Titre : _____

Minutage : _____

Titre : _____

Minutage : _____

Titre : _____

Minutage : _____

Titre : _____

Minutage : _____

Titre : _____

Minutage : _____

Titre : _____

Minutage : _____

Titre : _____

Minutage : _____

Titre : _____

Minutage : _____

Titre : _____

Minutage : _____

Titre : _____

Minutage : _____

Titre : _____

Minutage : _____

Titre : _____

Minutage : _____

Titre : _____

Minutage : _____

Titre : _____

Minutage : _____

Titre : _____

Minutage : _____